

CENTRAL EXAMINATION COMMITTEE, BIHAR

AUDIO-VISUAL PUBLICITY (WITHOUT BOOKS)--FOR OFFICERS OF BIHAR STATE INFORMATION AND PUBLIC RELATIONS DEPARTMENT.

Time--Three hours.

Full marks--100

Pass marks--60

20×2 $\frac{1}{2}$ =50

Part 'A'/खंड 'क'

Objective type questions/वस्तुनिष्ठ प्रश्न

All questions are compulsory. Each question carries two and half marks.

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न ढाई अंक का है।

1. The Medium that has the widest reach in India is—

(a) Print

(b) Radio

(c) Television

(d) Internet.

वह माध्यम जिसका भारत में सर्वाधिक पहुँच है—

(क) मुद्रण

(ख) रेडिओ

(ग) टी. वी.

(घ) इन्टरनेट।

2. The Community Radio concept is identified with—

(a) Broadcasting

(b) Narrowcasting

(c) Personal casting

(d) Podcasting.

सामुदायिक रेडिओ की अवधारणा किसके साथ सम्बद्ध है—

(क) ब्रोडकास्टिंग

(ख) नैरोकास्टिंग

(ग) पर्सनल कास्टिंग

(घ) पॉडकास्टिंग।

3. In which Country First Ombudsman was appointed in News Papers around the Globe ?

(a) In Sweden

(b) In Japan

(c) In Australia

(d) In Great Britain.

विश्व भर में सबसे पहले किस देश में समाचार-पत्र में पहला ओम्बड्समैन नियुक्त किया गया था ?

(क) स्वीडन में

(ख) जापान में

(ग) ऑस्ट्रेलिया में

(घ) ग्रेट ब्रिटेन में।

4. The Single-sheet advertisements printed on One-side are known as—

(a) Brochures

(b) Fliers

(c) Leaflets

(d) Posters.

एक साइड पर मुद्रित सिंगल साइड विज्ञापन को किस नाम से जाना जाता है—

(क) ब्रोचर

(ख) फ्लैरस

(ग) लीफलेट

(घ) पोस्टर्स।

5. The issue of 'Monopoly Press' was debated extensively during the Prime Ministership of—

(a) Jawaharlal Nehru

(b) Indira Gandhi

(c) I.K. Gujral

(d) H.D. Deve Gowda.

किस प्रधान मंत्री के काल में 'मोनोपॉली प्रेस' मुद्दे पर गहन चर्चा हुई थी—

(क) जवाहरलाल नेहरू

(ख) इंदिरा गाँधी

(ग) आई.के. गुजराल

(घ) एच.डी. देवगौड़ा।

6. The Shannon and Weaver model of communication is—

(a) Modular

(b) Circular

(c) Linear

(d) Non-Linear.

संचार का शैनन एवं वेवर मॉडल है—

(क) मोड्यूलर

(ख) सर्कुलर

(ग) लीनियर

(घ) नॉन-लीनियर।

7. A licence in copyright matters creates in the license—

(a) Public right

(b) Personal right

(c) Proprietary right

(d) Statutory right.

कॉपीराइट विषयों में लाइसेंस अनुज्ञप्ति धारकों के पास किस रूप में सृजित की जाती है—

(क) जन अधिकार

(ख) व्यक्तिगत अधिकार

(ग) मालिकाना अधिकार

(घ) संवैधानिक अधिकार।

8. The distinction of being the editor of two major English newspapers, The Times of India and the Statesman was held by—

(a) Robert Knight

(b) James Bryce

(c) Peter Reed

(d) Rudyard Kipling.

निम्नलिखित में से कौन 'टाइम्स ऑफ इंडिया' तथा 'स्टेट्समैन' दोनों का सम्पादक रहे—

(क) रोबर्ट नाईट

(ख) जेम्स ब्राइस

(ग) पीटर रीड

(घ) रूदियार्ड किपलिंग।

9. Which of the following is the combination of sound bite and stand up ?

(a) Package

(b) Talking heads

(c) Voice-over

(d) Supers.

निम्न में से कौन 'साउंड बाइट' तथा 'स्टैंड अप' का मिश्रण है ?

(क) पैकेज

(ख) टाकिंग हेड्स

(ग) वायस ओवेर्स

(घ) सुपर्स।

10. In the Two-Way Symmetric Model of Public Relations, the model of communication used is—

(a) Person-to-person

(b) Group-to-group

(c) Person-to-group

(d) Group-to-person.

जन-संपर्क के टू-वे-सिमेट्रिकल मॉडल में संचार के कौन से मॉडल का उपयोग किया जाता है—

(क) व्यक्ति-से-व्यक्ति

(ख) समूह-से-समूह

(ग) व्यक्ति-से-समूह

(घ) समूह-से-व्यक्ति।

11. Multi-Tasking in Journalism is due to—

(a) Media Globalization

(b) Economic Liberalization

(c) Social Integration

(d) Technology Convergence.

पत्रकारिता में 'बहुल कार्य' का कारण है—

(क) मीडिया वैश्वीकरण

(ख) आर्थिक उदारीकरण

(ग) सामाजिक एकीकरण

(घ) तकनीकी अभिसरण।

12. The Television News writing these days includes—

(a) Hyperboles

(b) Non-sequiturs

(c) Gender-neutral words

(d) Uncommon abbreviations.

टेलिविजन के समाचार-लेखन में आजकल निम्नलिखित में से कौन-सा शामिल है—

(क) हाइपरबोल्स

(ख) नॉन सिकुइटर

(ग) उभयलिङ्गी शब्द

(घ) असामान्य संक्षिप्तियां।

13. What is A,B,C ?

(a) American Business Circle

(c) Audit Bureau of Centre

ए०बी०सी० क्या है ?

(क) अमेरिकन बिजनेस सर्किल

(ग) ऑडिट ब्यूरो ऑफ सेंटर

(b) Audio Bureau of Circulation

(d) None of the above .

(ख) ऑडियो ब्यूरो सर्कुलेशन

(घ) इनमें से कोई नहीं ।

14. Where is the Head Quarters of the All India Radio ?

(a) Nagpur

(c) Kolkata

ऑल इंडिया रेडियो का मुख्यालय कहाँ है ?

(क) नागपुर

(ग) कोलकता

(b) Mumbai

(d) New Delhi .

(ख) मुंबई

(घ) न्यू डेल्ही ।

15. Which of the following is not an example of a Social Media ?

(a) Facebook

(c) Google +

निम्न में से कौन एक सोशल मीडिया का उदाहरण नहीं है ?

(क) फेसबुक

(ग) गूगल +

(b) Follow

(d) None of the above .

(ख) फ़ॉलो

(घ) इनमें से कोई नहीं ।

16. When DD Bharati was launched ?

(a) 2014

(c) 1987

डी डी भारती को कब आरम्भ किया गया था ?

(क) 2014

(ग) 1987

(b) 2002

(d) 1970 .

(ख) 2002

(घ) 1970 ।

17. Where is the Head Quarters of BBC Hindi located ?

(a) London

(c) Mumbai

बी०बी०सी० हिन्दी का मुख्यालय कहाँ है ?

(क) लंदन

(ग) मुंबई

(b) New Delhi

(d) Non of the above .

(ख) न्यू दिल्ली

(घ) इनमें से कोई नहीं ।

18. What is the full form of FM ?

(a) Frequency Modulation

(c) Frequency Manager

एफ०एम० का विस्तार क्या होता है ?

(क) फ्रीक्वेंसी मोड्यूलेशन

(ग) फ्रीक्वेंसी मैनेजर

(b) French Medium

(d) None of the above .

(ख) फ्रेंच मीडियम

(घ) इनमें से कोई नहीं ।

19. Which city first began broad casting FM in India ?

(a) Chennai

(c) Kolkata

भारत में एफ०एम० ब्रोडकास्टिंग की शुरुआत सर्वप्रथम किस शहर में हुआ था ?

(क) चेन्नई

(ग) कोलकता

(b) Mumbai

(d) New Delhi .

(ख) मुंबई

(घ) न्यू डेल्ही ।

20. From which city Radio Mirchi started ?

(a) Nagpur

(c) Ahmedabad

रेडियो मिर्ची की शुरुआत सर्वप्रथम कहाँ हुआ था ?

(क) नागपुर

(ग) अहमदाबाद

(b) Indore

(d) New Delhi .

(ख) इंदौर

(घ) न्यू डेल्ही ।

Short answer type question/लघु उत्तरीय प्रश्न

Answer any five questions . Answer of each question should be given in about 100 words.

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दें । प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 100 शब्दों से ज्यादा नहीं ।

1. What is Radio Jingle ? 4
रेडियो जिंगल क्या है ?
2. What is Internet Service ? How is it useful for Media ? 4
इन्टरनेट सेवा क्या है ? यह मीडिया के लिये किस प्रकार उपयोगी है ?
3. Write notes on Utilization of D.D. Kishan . 4
डॉ॰डी॰ किसान की उपयोगिता पर टिप्पणी करें ।
4. Write essay on Audio Visual Communications . 4
ऑडियो विजुअल कम्यूनिकेशन पर एक निबंध लिखें ।
5. Write short notes on any of two— 4
किन्हीं दो पर अति लघु टिप्पणी लिखें—
(a) Loud Speaker/लाउड स्पीकर
(b) News Reader/न्यूज रीडर
(c) Editor/संपादक
(d) Moving Camera/मूविंग कैमरा
6. Write abbreviation and works of any four . 4
किन्हीं चार का पूरा नाम एवं काम लिखें ।
(a) C.P.U/सी॰पी॰यू॰
(b) A.I.R/ए॰आइ॰आर॰
(c) B.B.C/बी॰बी॰सी॰
(d) N.D.T.V/एन॰डी॰टी॰वी॰
(e) RAM (R.A.M)/रैम (आर॰ए॰एम॰)
(f) P.T.I/पी॰टी॰आइ॰

Long answer type question/दीर्घ उत्तरीय प्रश्न

Answer any three questions . Each question carries ten marks .

10×3=30

किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दें । प्रत्येक प्रश्न का मान दस अंक है ।

1. Describe working system of Television News Room . 10
टेलीविजन न्यूज रूम की कार्य प्रणाली का वर्णन उदाहरण के साथ करें ।
 2. Write a Drama Script for five minutes on against the ACT of Foeticide . 10
भ्रूण हत्या के खिलाफ पाँच मिनट का एक नाटक लिखें ।
 3. Write notes on Yellow Journalism . 10
पीली पत्रकारिता पर एक टिप्पणी लिखें ।
 4. Write notes on Sports Photo Journalist . 10
स्पोर्ट्स फोटो जर्नालिस्ट पर एक टिप्पणी लिखें ।
-